

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Алексей Владимирович Зверев (Протоиерей)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 28.12.2024 13:26:48
Ключ: bbabbbdc-a4e3-46f3-8841-2b831c57141e



Утверждаю

Ректор

Протоиерей Алексей Зверев

А. Зверев
«Декабря» 2024 г.

**Отчет о научно-исследовательской деятельности регентского отделения
Религиозной организации – духовной образовательной организации
высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской
и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»
за 2024 год**

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности
регентского отделения Саранской духовной семинарии
за 2024 г.

На регентском отделении Саранской духовной семинарии преподавателями и студентами ведется разноплановая научная деятельность.

Апробация научно-исследовательских достижений происходит в рамках научно-практических конференций разного уровня, круглых столов, семинаров и публикаций в сборниках научных статей и журналах (РИНЦ, ВАК). Традиционно проводятся региональные этапы Международных Рождественских образовательных чтений, Всероссийских Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений, межрегиональные и региональные научно-практические конференции.

Также в семинарии ведется научная работа по следующим направлениям:

- Роль духовной музыки во время Великой Отечественной войны;
- Подвижники Церкви Русской связанные с историей Мордовского края;
- Вокально-хоровые сочинения композиторов Мордовии, синтез традиций и новаций;
- Культурные взаимосвязи песенных традиций Мордовии и России;
- Специфика интонирования в церковном пении;
- Исполнительские традиции Мордвы.

В научно-исследовательской деятельности Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» сотрудничает со следующими организациями (имеются соглашения о долгосрочном сотрудничестве):

1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Мордовский республиканский институт образования» (МРИО) (Соглашение о сотрудничестве № 2 от 12.11. 2018 г.).

2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» (Договор № 01-06-08/2 от 24.01.2017 г.).

3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (Договор № 2 от 18.11.2016 г.).

4. Филиал МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941–1945 гг.» (Договор № 1 от 16.02.2016 г.).

5. Государственное бюджетное учреждение культуры «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» (Соглашение о сотрудничестве № 1 от 19.12.2017 г.).

Преподаватели и студенты Саранской духовной семинарии занимаются научно-исследовательской работой, публикуют статьи в научных журналах

и сборниках; принимают участие в проведении и организации круглых столов, семинаров, конференций епархиального и семинарского уровней.

Научно-практические конференции

В 2024 году студенты и преподаватели семинарии принимали участие в следующих конференциях:

– Всероссийские Кирилло-Мефодиевские чтения «Духовный потенциал Отечества: через веру и традицию в будущее» (г. Саранск, 21 мая 2024 г.);

– Международная научно-практическая конференция «Русская Православная Церковь и Ассирийская Церковь Востока: христианские традиции диалога» (г. Саранск, 17 июня 2024 г.);

– XXXIII региональный этап Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: Память и духовный опыт поколений» (г. Саранск, 18-20 декабря 2024 г.);

– Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Народная художественная культура и профессиональное искусство: проблемы взаимодействия в контексте современной культурной парадигмы» (г. Москва, 28 марта 2024 г.) принимала участие старший преподаватель Нестерова С. Ю.

В 2024 году преподаватели и студенты регентского отделения принимали активное участие в различных научно-практических мероприятиях и конкурсах:

– старший преподаватель Влащенко Е.А. получила Диплом (II место) № 4333655 от 15.01.2024 г. за участие во Всероссийской олимпиаде «Эстафета знаний» в номинации «Психолого-педагогическая компетентность педагогического работника»;

– старший преподаватель Влащенко Е.А. получила Диплом (II место) № 4466111 от 23.04.2024 г. за участие во Всероссийской олимпиаде «Эстафета знаний» в номинации «Виды и признаки нетрадиционных уроков»;

– старший преподаватель Влащенко Е.А. получила Диплом (II место) № 4499736 от 24.05. 2024 г. за участие во Всероссийской олимпиаде «Педагогическая практика» в номинации «Педагоги новаторы. Идеи и компетенции, изменившие образование»

– старший преподаватель Родина Н.Ф. получила Диплом «За высокое педагогическое мастерство» за подготовку студентки семинарии Гришаниной Т.Н., занявшую 1 место и получившую диплом лауреата в XI Всероссийском конкурсе студенческих публицистических работ на актуальные события современности «МКМ-XXI»;

– старший преподаватель Нестерова С.Ю. Указом Главы Республики Мордовия от 8 августа 2024 г. в номинации «Лучший концертмейстер» награждена премией Главы Республики Мордовия преподавателям и концертмейстерам образовательных организаций культуры и искусства Республики Мордовия.

В 2024 году в Саранской духовной семинарии была продолжена системная научная работа среди студентов.

Обучающаяся 3 курса принимала участие во Всероссийских Кирилло-Мефодиевских чтениях «Духовный потенциал Отечественной системы образования: через веру и традицию в будущее» и Международных Рождественских образовательных чтениях «80-летие Великой Победы: Память и духовный опыт поколений».

Воспитанница 3 курса регентского отделения приняла участие в XI Всероссийском конкурсе студенческих публицистических работ на актуальные события современности «МКМ-XXI») в номинации «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинения» награждена Дипломом лауреата за I место (г. Петрозаводск, март 2024 г.).

Обучающиеся регентского отделения принимали участие во Всероссийском конкурсе осмысленного чтения для студентов педагогических направлений подготовки «Разумное, доброе вечное», который проходил с 16 сентября по 16 ноября 2024 года и был организован Российской академией образования при поддержке Русской Православной Церкви. Обучающиеся получили дипломы участников.

Публикации

1. Трегулова Н.П., доцент. Статья «Вокально-хоровые сочинения Н.В. Кошелевой: синтез традиций и новаций». Искусствоведение: теория, история, практика. 2024. №1 (39). С. 34-37. (РИНЦ)

2. Трегулова Н.П., доцент. Культурные взаимосвязи песенных традиций Мордовии и России. Музыковедение. 2024. №10. С.19-24. (ВАК)

3. Трегулова Н.П. является разработчиком Дополнительной программы повышения квалификации ДППК (Теория и практика вокально-хоровой работы: инновационный опыт)

4. Преподаватели регентского отделения принимают участие в составе жюри региональных и муниципальных конкурсов (Трегулова Н. П., Нестерова С. Ю., Кониченко О. Ю.).

Международная деятельность

В 2024 году студенты и преподаватели регентского отделения принимали участие в следующих международных конференциях:

– XXXII Международные Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» (г. Москва, 24 января 2024 г.);

– Всероссийские Кирилло-Мефодиевские чтения «Духовный потенциал Отечественной системы образования: через веру и традицию в будущее» (г. Саранск, 21 мая 2024 г.);

– Международная научно-практическая конференция «Русская Православная Церковь и Ассирийская Церковь Востока: христианские традиции диалога» (г. Саранск, 17 июня 2024 г.);

– XXXIII региональный этап Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: Память и духовный опыт поколений» (г. Саранск, 18.12.2024 г. – 20.12.2024 г.).

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава

Ежегодно преподаватели регентского отделения проходят курсы повышения квалификации по читаемым дисциплинам, организуемым Православной религиозной организацией – Синодальным учреждением Русской Православной Церкви «Учебный комитет Русской Православной Церкви» и ведущими вузами Российской Федерации не реже одного раза в три года.

Заведующая регентским отделением монахиня Фомаида (Синицкая) и преподаватели регентского отделения Киреева Л.Н., Влащенко Е.А., Горбунова Н.А., Трегулова Н.П., Родина Н.Ф. прошли Общецерковные курсы повышения квалификации «Жизнь и творчество Д.С. Бортнянского», организованные Учебным комитетом Русской Православной Церкви в объеме 16 часов.

Заведующая регентским отделением монахиня Фомаида (Синицкая) и преподаватели регентского отделения Киреева Л.Н., Родина Н.Ф., Ларина Н.П. прошли курсы повышения квалификации для преподавателей регентских отделений «Методика преподавания богослужбных и церковно-певческих дисциплин детям и юношеству» в объеме 72 часов на базе Московской духовной академии Русской Православной Церкви.

Доцент Синдянкина О.К. прошла курсы повышения квалификации в объеме 72 часов по программе «Актуальные проблемы преподавания и изучения Истории Церкви» в ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет» организованные на базе Тамбовской духовной семинарии.

Доцент Трегулова Н.П. прошла курсы повышения квалификации «Народно-певческое исполнительство: инновационные формы и методы обучения» на базе ФГБОУ ВО «НИ МГУ имени Н.П. Огарева» в объеме 72 часов.

Старший преподаватель Влащенко Е.А. прошла курсы повышения квалификации «Организация научно-исследовательской деятельности студентов. Дипломное проектирование» на базе ООО «Педспециалист» г. Краснодара.

Старший преподаватель Нестерова С. Ю. прошла курсы повышения квалификации в объеме 72 часов по дополнительной профессиональной программе «Творческая мастерская концертмейстера».

Старший преподаватель Кониченко О.Ю. прошла курсы повышения квалификации в объеме 72 часов по программе «Современные методики и технологии обучения игре на фортепиано».